

*Мистический
мир
Булгакова*

*130 лет со дня рождения М.А. Булгакова
(1891-1940)*



Михаил Булгаков – выдающийся русский писатель и драматург, автор многих произведений. Родился 15 мая 1891 года в Киеве в семье доцента, впоследствии профессора Киевской духовной академии. Он был старшим ребенком в семье, где помимо него было еще шесть детей.

Окончив Первую Киевскую гимназию, Михаил, продолжив семейные традиции, поступил в Киевский университет на медицинский факультет. Об укладе жизни в его семье он позже напишет в романе «Белая Гвардия» и «Дни Турбиных», а о студенческих годах – в цикле рассказов «Записки юного врача».

В 1913 году будущий писатель женился на Татьяне Лаппе. У молодой четы были продолжительные финансовые проблемы, так как Булгаков был человеком порывистым и не умел экономить.



Во время Первой мировой и Гражданской войны он работал фронтовым врачом. С 1917 года писатель стал принимать морфий, сначала в лечебных целях, а затем регулярно. В 1920 году переболел тифом. В 1921 году он переехал в Москву, где подрабатывал фельетонистом в некоторых столичных газетах и журналах. В 1923 году он был зачислен в Союз писателей. Вскоре он женится во второй раз, на Любви Белозерской.

В 1926 году во МХАТе успешно ставилась пьеса «Дни Турбиных», которая очень нравилась Сталину. В тот же год в Театре им. Вахтангова проходила премьера пьесы «Зойкина квартира», имевшая большой успех. Несмотря на это, творчество писателя встречало резкую критику со стороны советской прессы. В те же годы у Булгакова возник замысел создания романа «Мастер и Маргарита».

В 1929 году у него произошла встреча с Еленой Шиловской, которая в 1932 году стала третьей и последней женой писателя. Несмотря на то, что Булгаков был трижды женат, детей у него не было.



К 1930 году многие пьесы перестали печатать и ставить на сцене. Когда он оказался в затруднительном материальном положении, то обратился к Сталину. Вскоре его зачислили в Центральный театр рабочей молодежи в качестве режиссера. А в 1932 году во МХАТе он успешно поставил спектакль по произведению Гоголя «Мертвые души». На сцене МХАТа он выступал и как актер. Свой опыт работы в театре он позже описал в произведении «Записки покойника» или «Театральный роман». В 1939 году писатель работал над пьесой «Батум» об Иосифе Сталине, а также над либретто «Рашель».

Тогда же он с коллегами предпринял поездку в Грузию, после которой его здоровье резко ухудшилось. Вернувшись, он начал диктовать жене последний вариант романа «Мастер и Маргарита». Михаил Булгаков умер 10 марта 1940 года в возрасте 48 лет и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

